



Carlo Lucarelli creatore di Bottega Finzioni presenta anche la serie 'Inseparabili' girata anche nella location del teatro di Villa Aldrovandi Mazzacorati. A fianco, Peter Freestone con Freddie Mercury: a loro è dedicata la puntata del 5 febbraio su Sky Arte

**'BOTTEGA FINZIONI'** LA NUOVA PRODUZIONE PER SKY ARTE: 'INSEPARABILI'

# I 'fantasmi' dietro ai divi

*Dal sosia di Totò all'assistente personale di Freddie Mercury*

di PIERFRANCESCO PACODA

**COSA** si prova a consumare la propria esistenza oscurati dalla personalità debordante di chi ti è vicino? Le star e il loro doppio sono al centro di *Inseparabili. Vite all'ombra del genio* la nuova produzione televisiva interamente ideata e realizzata dal laboratorio 'artigianale' **Bottega Finzioni**, curato da **Carlo Lucarelli**, che dirige la serie, in onda dal 29 gennaio su Sky Arte. Si inizia (ore 21.15) con *Totò e il suo doppio*, dedicata a **Dino Valdi**, la sua storica controfigura che nel 1967, in occasione del funerale dell'attore, fu scambiato per il suo fantasma, si prosegue la stessa sera (ore 22), con la storia di **Butch Vig**, il produttore che fece dei **Nirvana** le celebrità del pop, mentre il 5 febbraio (ore 21.15) verrà proposto *Il mio Freddie Mercury*, un viaggio nella personalità di **Mary Austin**, sua amante e a lungo musa ispiratrice. Ospite del programma, il suo assistente personale **Peter Freestone**, la persona che, nella sua carriera, è stata più vicina al leader dei Queen, dagli esordi

## DIETRO LE QUINTE

**Peter Freestone, per anni a fianco del leader dei Queen, è stato in città per studiare la puntata con Lucarelli**

londinesi dei tardi anni '60 alla scomparsa nel 1991. Freestone ha trascorso alcuni giorni a Bologna per ricostruire, con Lucarelli, la vicenda umana e professionale dell'artista, che conobbe nella Londra underground di fine anni '70 e del quale si occupò, contribuendo a plasmarne la figura pubblica. Gli altri episodi sono incentrati su confronti tra personaggi come Lee Strasberg, il fondatore dell'Actors Studio e Marilyn Monroe, Picasso e Guillaume Apollinaire, Alma Reville la moglie di Hitchcock, Sofja Bers Tolstaja e il marito Lev Tolstoj, i Beatles e il loro manager Brian Epstein. Due i set scelti per questa produzione con la quale Bottega Finzioni diventa direttamente protagonista, non solo del versante creativo co-

me già succede sin dalla nascita, ma anche di quello che si affaccia sul mercato, mettendo al lavoro tutte le competenze che si sono sviluppate nelle aule di via delle Lame 114. Per gli interventi di Lucarelli sono stati scelti gli spazi eleganti, sontuosi e retrò delle Terme Berziera a Salsomaggiore, mentre le parti con gli ospiti, come Freestone sono state girate nel raffinatissimo teatro di Villa Aldrovandi Mazzacorati.

**DI GRANDE** rilievo le nuove collaborazioni che affiancheranno gli allievi (circa 80 selezioni tra 400 domande presentate) nell'anno accademico 2019: dagli scrittori e sceneggiatori **Francesco Piccolo** e **Sandrone Dazieri**, romanzieri e autori per serie tv, alla **Indigo Film**, la società del produttore Nicola Giuliano che ha vinto l'Oscar nel 2014 con *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino. Insieme agli studenti Indigo elaborerà un soggetto che potrebbe diventare un prossimo film.

© RIPRODUZIONE RISERVATA