



DOMANDA D'ISCRIZIONE ALLE SELEZIONI PER IL CORSO

Autore di programmi televisivi e documentari

**Operazione Rif. PA 2020-15433/RER/1 approvata con DGR n. 402/2021 del 29/03/2021
co-finanziata dal Fondo sociale europeo PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna
(anno 2021)**

Data scadenza iscrizioni: 24 maggio 2021

COGNOME _____ NOME _____

NATO A _____ IL _____ C.F. _____

RESIDENTE in Via/Piazza _____, città _____,

provincia _____, cap _____.

DOMICILIO (se diverso) in Via/Piazza _____,

città _____, provincia _____, cap _____.

E-MAIL _____ CELL. _____

CARTA ID. NUMERO _____ RILASCIATA DA _____ IL _____

SCADENZA IL _____

PROFESSIONE [*Barrare una sola delle seguenti caselle*] :

- In cerca di prima occupazione (ha fornito dichiarazione e ha in corso di validità la dichiarazione di immediata disponibilità al lavoro)
- Occupato (compreso chi ha un'occupazione saltuaria/atipica e chi è in CIG)
- Disoccupato alla ricerca di nuova occupazione (o iscritto alle liste di mobilità)
- Studente
- Inattivo diverso da studente (es. non ha mai fornito dichiarazione di immediata disponibilità al lavoro, ritirato/a dal lavoro, inabile al lavoro, in servizio di leva o servizio civile, in altra condizione)



COME HO SAPUTO DELLA FONDAZIONE BOTTEGA FINZIONI _____

CHIEDO DI PARTECIPARE ALLA SELEZIONE PER IL CORSO AUTORE DI PROGRAMMI TELEVISIVI E DOCUMENTARI PER L'ANNO 2021

Consapevole del fatto che, per l'anno 2021, per l'iscrizione alle selezioni e la partecipazione al Corso Autore di programmi televisivi e documentari non è dovuto alcun importo in quanto il corso rientra nella Operazione Rif. PA 2020-15433/RER1 approvata con DGR 402 del 29/03/2021 co-finanziata dal Fondo sociale europeo PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna

DATA _____

FIRMA _____

Si approvano in forma specifica ai sensi dell'art. 1341 c.c. le allegate Condizioni Generali e in particolare i seguenti articoli: Art 1 Ammissione ai corsi; Art. 2 Organizzazione didattica; Art. 3 Esclusione dai Corsi e/o sospensione temporanea ai gruppi all'archivio e all'aula; Art. 4 Controversie e Foro Competente; Art. 5 Informativa sulla privacy ex GDPR n. 2016/679.

DATA _____

FIRMA _____



CONDIZIONI GENERALI PER L'AMMISSIONE E PARTECIPAZIONE AI CORSI DI FONDAZIONE BOTTEGA FINZIONI

1. Ammissione ai Corsi

La partecipazione ai Corsi, comunque denominati (lezioni, laboratori, project work etc.), promossi da Fondazione Bottega Finzioni è riservata a coloro che hanno presentato la Domanda di Iscrizione (i Candidati) e hanno superato le Selezioni (gli Alunni). Le Selezioni si svolgeranno secondo le modalità decise da Fondazione Bottega Finzioni, in considerazione dell'evolversi dell'emergenza sanitaria che ha interessato il Paese, dovuta alla diffusione del Covid-19, pubblicate sul sito web www.bottegafinzioni.it e descritte nel Regolamento speciale dei corsi. La Domanda di Iscrizione ai Corsi deve essere presentata secondo le modalità stabilite di volta in volta da Fondazione Bottega Finzioni nel Regolamento speciale e pubblicate sul sito web www.bottegafinzioni.it e **consegnate a Fondazione Bottega Finzioni, rispondendo, via mail, alla convocazione alla prova scritta e colloquio**, unitamente alle presenti Condizioni Generali, alla documentazione allegata e al Regolamento Speciale Corsi, debitamente sottoscritti. Fondazione Bottega Finzioni si riserva la facoltà di valutare a propria discrezione la Domanda di Iscrizione di ciascun Candidato stabilendo, anche per il caso di mancata consegna della documentazione richiesta, la esclusione del Candidato stesso dalla partecipazione alle Selezioni dandone comunicazione tramite posta elettronica all'escluso. I Candidati che avranno superato le Selezioni sono tenuti a perfezionare l'Iscrizione attraverso conferma via mail. L'eventuale omissione o irregolarità dell'Iscrizione è causa di interdizione/sospensione e/o esclusione dalla frequenza del Corso.

I Candidati selezionati per i corsi che raggiungeranno una quota di assenze superiore al 30% non riceveranno l'attestato di frequenza a fine corso.

2. Organizzazione didattica

I Corsi sono normalmente tenuti presso la sede di Fondazione Bottega Finzioni in via delle Lame, 112-114 a Bologna. Per ragioni organizzative o logistiche, i Corsi, nella loro interezza o anche solo per alcuni periodi, potrebbero essere tenuti in altri luoghi, che saranno in tal caso tempestivamente comunicati agli Iscritti mediante pubblicazione nel sito web di Fondazione Bottega Finzioni e/o tramite posta elettronica. La didattica potrà essere erogata a distanza (in modalità sincrona), in considerazione dell'evolversi dell'emergenza sanitaria che ha interessato il Paese, dovuta alla diffusione del Covid-19.

3. Esclusione dai Corsi e/o sospensione temporanea ai gruppi all'archivio e all'aula

Fondazione Bottega Finzioni si riserva la facoltà di sospendere e/o interdire, a propria discrezione, dalla partecipazione ai Corsi l'Alunno che con il proprio comportamento impedisca o disturbi il regolare svolgimento dei Corsi stessi.

4. Controversie e Foro competente

Per qualsiasi controversia inerente la validità, l'esecuzione, l'interpretazione delle presenti Condizioni Generali, il Foro competente sarà esclusivamente quello di Bologna con l'esclusione di ogni altro Foro alternativo e/o concorrente.

5. Informativa sulla privacy ex GDPR n. 2016/679

I dati raccolti con la presente scheda in occasione della Sua iscrizione e successivamente in caso di ammissione al Corso quali dati anagrafici (nome, cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, residenza o domicilio, o altri elementi caratteristici della Sua identità), recapiti telefonici e di posta elettronica, anche certificata, dati bancari, dati relativi alla sua occupazione e istruzione ed altri dati comunque inerenti la Sua persona vengono raccolti esclusivamente per la finalità della Sua ammissione e per la Sua partecipazione al presente Corso. Gli stessi saranno inoltre trattati per finalità connesse relative ad obblighi contrattuali, legislativi, regolamentari nonché ai fini contabili ed amministrativi derivanti dal presente rapporto.

Titolare del trattamento è Fondazione Bottega Finzioni con sede legale in Bologna, Via delle Lame n. 112-114, tel. 051 4684297, indirizzo e_mail info@bottegafinzioni.com

Il trattamento dei Suoi dati personali non contempla un processo decisionale automatizzato, ivi inclusa la profilazione.



Il trattamento dei Suoi dati personali funzionale alle finalità di cui sopra è necessario per una corretta gestione del rapporto. Il conferimento dei dati da parte Sua, seppure facoltativo, è indispensabile per la sua richiesta di ammissione e partecipazione al corso e per le finalità connesse al rapporto.

I Suoi dati personali potranno essere trattati nei seguenti modi:

- con l'ausilio di strumenti elettronici, in modo automatico ed automatizzato;
- senza l'ausilio di strumenti elettronici, su documentazione cartacea destinata ad un archivio.

I Suoi dati personali trovano giustificazione:

- negli obblighi di legge derivanti dalla normativa regionale, fiscale, tributaria, previdenziale ed assistenziale vigente;
- nell'adempimento del presente contratto;
- in Sue specifiche richieste.

I dati personali sono raccolti e conservati da Fondazione Bottega Finzioni presso la propria sede in Bologna, Via delle Lame n. 112-114. Gli stessi saranno trattati da soggetti espressamente autorizzati ed istruiti, collaboratori, docenti, Tutor e/o dipendenti del Titolare, che prestano attività presso la Fondazione Bottega Finzioni.

I Suoi dati personali saranno comunicati, in base alle finalità sopra indicate, esclusivamente ai soggetti competenti per l'espletamento dei servizi necessari ad una corretta gestione del rapporto con Lei instaurato, in particolare ai nostri consulenti esterni (consulenti cui ci rivolgiamo per adempiere agli obblighi fiscali e legali), ai nostri Docenti e/o Tutor per la gestione del Corso, alla Regione Emilia Romagna per l'espletamento degli obblighi derivanti dal rapporto di co-finanziamento oggetto del presente Corso. Tali comunicazioni avverranno comunque con garanzia di tutela dei diritti dell'Interessato e con divieto di ulteriore comunicazione o diffusione senza esplicita autorizzazione in proposito.

Non è previsto il trasferimento dei dati extra-UE o ad organizzazioni internazionali.

I dati da Lei forniti verranno trattati esclusivamente per la finalità di cui sopra e verranno conservati per il periodo richiesto dal presente contratto e dai successivi obblighi di conservazione dettati dalle normative civilistiche, fiscali e tributarie.

In qualità di interessato ha il diritto:

- a) di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;
- b) di ottenere l'indicazione dell'origine dei dati personali, delle finalità e modalità del trattamento;
- c) di ottenere l'indicazione della logica applicata per il trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) di ottenere gli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato;
- e) di ottenere informazione dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venire a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

In qualità di interessato ha inoltre diritto di ottenere:

- a) l'accesso ai propri dati personali;
- b) l'aggiornamento, la rettifica ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- c) la portabilità dei dati;
- d) la limitazione del trattamento dei dati che La riguardano;
- e) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- f) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

In qualità di interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei Suoi dati personali, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta, purché non necessari all'adempimento di un obbligo legale.

Per l'esercizio dei suoi diritti può contattare il Titolare del trattamento inviando una comunicazione al seguente indirizzo e_mail info@bottegefazioni.com

In qualità di interessato ha infine diritto di revocare il proprio consenso al trattamento dei dati in qualsiasi momento e di proporre reclamo all'autorità garante di controllo (Garante Privacy).



Il Candidato, rispondendo alla convocazione alle prove – scritto e colloquio –, dovrà consegnare alla Segreteria, via mail:

Il presente modulo con Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti

DATA _____

FIRMA _____

Consenso relativo al trattamento dei dati personali

Il sottoscritto (nome) _____ (cognome) _____, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 relativo alla protezione dei dati delle persone fisiche, ricevuta e letta l'informativa di cui al medesimo Regolamento, acconsente a che il Titolare ponga in essere il trattamento sopra descritto per le finalità indicate e, per tale motivo,



presta il consenso



nega il consenso

DATA _____

FIRMA _____



REGOLAMENTO SPECIALE CORSI 2021 AUTORE DI PROGRAMMI TELEVISIVI E DOCUMENTARI

(Operazione Rif. PA 2020-15433/RER1 approvata con DGR 402 del 29/03/2021 co-finanziata dal Fondo sociale europeo PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna)

1. Domande di iscrizione

Le Domande di Iscrizione per la partecipazione alle Selezioni al Corso della Fondazione Bottega Finzioni per Autore di programmi televisivi e documentari per l'anno 2021 sono aperte a tutte le persone maggiorenni, senza distinzione di età, in possesso dei seguenti requisiti formali:

- diploma di istruzione scolastica superiore rilasciato da una scuola secondaria di secondo grado italiana o di un titolo analogo per numero di anni conseguito in altro stato estero;
- residenza, o domicilio nella Regione Emilia-Romagna.

Le Iscrizioni aprono il giorno 29 aprile 2021 e chiudono alle ore 24.00 del giorno 24 maggio 2021.

La candidatura alle selezioni deve essere presentata utilizzando il form online presente sul sito web www.bottegefazionii.it

La presente Domanda di Iscrizione, compilata in ogni sua parte e sottoscritta, con firma autografa, assieme alle Condizioni Generali ed alla documentazione allegata, deve essere **consegnata con firma autografa** a Fondazione Bottega Finzioni, rispondendo alla mail di convocazione alle prove proveniente dalla Segreteria.

2. Selezioni

Le candidature dovranno pervenire, tramite form disponibile sul sito dell'ente, corredate da: autodichiarazione del titolo di studio; auto-dichiarazione di residenza o domicilio in Emilia-Romagna; copia del Documento d'Identità; CV; lettera motivazionale; esercizio di ideazione di un format di intrattenimento, o di approfondimento, o di un documentario.

Saranno ammessi alle selezioni i candidati in possesso dei requisiti di ammissibilità – diploma di scuola secondaria di secondo grado e residenza o domicilio in Emilia-Romagna – e che abbiano maturato un punteggio minimo di 4/10 per ogni item previsto dalla prima fase selettiva, durante la quale la commissione (composta da un esperto selezionatore, dal coordinatore del corso e da uno o due formatori) procederà alla valutazione, a suo insindacabile giudizio, dei requisiti sostanziali attraverso: la lettura e l'analisi del CV, della lettera motivazionale e dell'esercizio di ideazione, sulla base dei seguenti criteri: Conoscenze di grammatica, sintassi, lessico e stili della lingua italiana (10 pt); Attitudine all'ideazione di un prodotto audiovisivo (10 pt).



Il candidato verrà, quindi, convocato, tramite mail inviata all'indirizzo indicato nel form compilato online, presso la sede dell'ente (o in remoto, in modalità sincrona, a seconda dell'evoluzione dell'emergenza pandemica) e sosterrà:

- una prova scritta;
- un colloquio.

La commissione valuterà le due prove sulla base dei seguenti criteri:

- Prova scritta (40/100): Coerenza drammaturgica (10 pt); Attitudine al racconto per immagini (10 pt); Costruzione del/dei personaggio/i (10 pt); Originalità (10 pt);
- Colloquio orale (40/100): Conoscenza del settore professionale di riferimento (10 pt); Disponibilità di tempo per la frequenza (10 pt); Capacità relazionali (10 pt); Improvvisazione narrativa orale (10 pt).

Verrà prodotta una graduatoria e il candidato risulterà idoneo con una votazione minima di 50/100.

A seguito delle Selezioni la Commissione stilerà una graduatoria dei Candidati in base ai voti loro attribuiti. Il punteggio minimo per accedere al Corso è 50/100. I primi 20 candidati classificatisi in graduatoria saranno ammessi al Corso. In caso di parità di voti potrà essere ammesso un numero di Candidati superiore.

Dell'esito delle Selezioni verrà redatto apposito verbale. Entro e non oltre il 15 giugno 2021, Fondazione Bottega Finzioni comunicherà a ciascun Candidato classificatosi in graduatoria l'ammissione al corso mediante messaggio di posta elettronica all'indirizzo indicato nella Domanda di iscrizione e pubblicherà sul sito la graduatoria finale.

3. Obbligo di frequenza e di diligenza dell'Alunno

Il Corso avrà durata di 710 ore, di cui 410 di lezione in aula e 300 di project work, presso la sede di Fondazione Bottega Finzioni (o in remoto, in modalità sincrona, a seconda dell'evoluzione dell'emergenza pandemica).

Le lezioni si svolgeranno dal mese di giugno 2021 al mese di febbraio 2022 (salvo rimodulazioni dei calendari in considerazione dell'evoluzione dell'emergenza pandemica in corso).

Il Candidato ammesso al corso dovrà frequentare le lezioni come da calendario comunicato da Fondazione Bottega Finzioni.

L'Alunno si impegna a frequentare il Corso con la massima diligenza, ad attenersi alle istruzioni del Coordinatore, dei Docenti e dei Tutor, ed a collaborare nella realizzazione dei progetti secondo le indicazioni fornitegli.

L'Alunno dovrà inoltre registrare le proprie presenze sull'apposito registro di classe e la propria partecipazione alle ore di project work previste dal corso in apposite schede che verranno messe a sua disposizione da Fondazione Bottega Finzioni.



I Candidati selezionati per i corsi che raggiungeranno una quota di assenze superiore al 30% non riceveranno l'attestato di frequenza a fine corso.

4. Diritti sui progetti e materiali di Fondazione Bottega Finzioni

Durante lo svolgimento del Corso, è normale che Fondazione Bottega Finzioni, in ragione delle caratteristiche proprie che la contraddistinguono a livello formativo, comunichi e metta a disposizione degli Alunni alcuni progetti grafici e non, materiali, elaborati, concept, script, format, soggetti, know how, banche dati, e informazioni, ecc., e quindi tutte le opere dell'ingegno di carattere creativo tutelate dalla Legge 22/4/1941 n 633 e/o tutelate dalla Legge 10 febbraio 2005, n. 30 cd Codice della Proprietà industriale (di seguito per brevità, singolarmente o congiuntamente, i Materiali) di cui è titolare dei diritti di proprietà e di utilizzazione di sfruttamento economico Fondazione Bottega Finzioni e/o suoi aventi o danti causa.

L'Alunno prende atto che detti Materiali sono e restano, in ogni loro parte, protetti dalla legge sul diritto d'autore dalle norme sui diritti inerenti la proprietà industriale e commerciale, in quanto di titolarità esclusiva di Fondazione Bottega Finzioni e/o suoi aventi o danti causa.

Fondazione Bottega Finzioni si riserva di chiedere agli Alunni successive dichiarazioni di riconoscimento incondizionato dei diritti ad essa e/o suoi aventi o danti causa spettanti su detti Materiali; l'Alunno che rifiuti di rilasciare dette dichiarazioni può essere sospeso o interdetto dalla frequenza del corso.

L'Alunno inoltre riconosce che ogni suo eventuale apporto all'elaborazione, modificazione o sviluppo di detti Materiali ha causa esclusiva e diretta nella sua frequenza del/i Corso/i e nell'attività di coordinamento svolta dai docenti e supervisori, pertanto per quanto occorre, trasferirà a Fondazione Bottega Finzioni e/o suoi aventi o danti causa, con separato contratto da sottoscrivere entro il termine del corso, tutti i diritti di proprietà e di utilizzazione e/o sfruttamento economico eventualmente spettanti all'Alunno in quanto apporto creativo su quanto dallo stesso elaborato, modificato o sviluppato, in qualsiasi modo, forma o entità, nell'ambito della sua frequenza al Corso e quindi su tutto quanto ideato, elaborato, modificato e sviluppato in relazione ai Materiali.

Tutti i diritti sui Materiali protetti da diritti di proprietà intellettuale d'autore e/o proprietà industriale o diritti commerciali risultanti o derivanti dall'attività dell'Alunno nel contesto del Corso, ovvero per effetto o a causa dello stesso nel periodo del loro svolgimento, saranno riconosciuti e trasferiti definitivamente e in via esclusiva, per l'Italia e per qualsiasi altro paese del mondo, a Fondazione Bottega Finzioni e/o suoi danti o aventi causa, con piena facoltà per la stessa di trasferirli a terzi per il periodo massimo di protezione previsto in Italia o in ciascun altro Paese del mondo.

Fondazione Bottega Finzioni dichiara e garantisce che l'Alunno sarà menzionato, eventualmente con gli altri soggetti che vi hanno partecipato, nei progetti e negli elaborati finali derivanti dallo sviluppo, elaborazione e modificazione dei Materiali cui l'Alunno avrà partecipato durante la frequenza al corso, con modalità definite a discrezione di Fondazione Bottega Finzioni e nei limiti di quanto dallo stesso elaborato, fermo restando il vincolo di segretezza di cui al successivo punto 6.

5. Diritti sui progetti dell'Alunno

Fondazione Bottega Finzioni auspica, proprio in ragione delle caratteristiche che la contraddistinguono a livello formativo, che i singoli Alunni apportino nella "bottega" i propri progetti e materiali al fine di svilupparli nel contesto del Corso, con il coordinamento e ausilio dei docenti e supervisor di Fondazione Bottega Finzioni.

Fondazione Bottega Finzioni, impregiudicati gli eventuali diritti singolarmente spettanti ai propri docenti, supervisor o terzi che collaborino a detto sviluppo o ne coordinino l'attività, riconosce e rispetta i pieni diritti dell'Alunno su tali progetti e materiali.

Preventivamente all'apporto di un proprio progetto o materiale, l'Alunno è invitato a darne comunicazione scritta a Fondazione Bottega Finzioni.

L'Alunno, riconoscendo il ruolo formativo svolto da Fondazione Bottega Finzioni, in caso di utilizzazione e/o sfruttamento di progetti o materiali propri si impegna a menzionare e/o far menzionare il contributo di Fondazione Bottega Finzioni, secondo le modalità d'uso nel settore in cui i detti progetti e materiali saranno sfruttati o utilizzati. Durante il periodo di frequenza del Corso qualsiasi attività dell'Alunno, esterna a Fondazione Bottega Finzioni, in ambiti uguali o simili a quelli del Corso, avviata grazie al contributo di docenti, collaboratori, committenti, sponsor e/o partner, aventi o danti causa di Fondazione Bottega Finzioni, deve essere preventivamente autorizzata per iscritto dalla stessa Fondazione Bottega Finzioni, la quale ha diritto di richiedere specifiche modalità di citazione dei propri segni distintivi.

L'utilizzo dei nomi, dell'immagine e/o dei segni distintivi (registrati e non) di Fondazione Bottega Finzioni, dei suoi soci e/o dei collaboratori, a qualsiasi titolo, dovrà essere concordato per iscritto con Fondazione Bottega Finzioni.

6. Vincolo di segretezza

L'Alunno prende atto e accetta fin d'ora che i Materiali che gli sono comunicati e/o messi a disposizione da Fondazione Bottega Finzioni sono sotto specifico vincolo di massima riservatezza e

obbligo di non cessione, concessione e comunicazione a terzi, divulgazione o riutilizzo, diretto o indiretto, in tutto o in parte, a qualsiasi titolo.

In particolare (ma non solo), l'Alunno si impegna a mantenere riservate, a non divulgare e comunque a non utilizzare a fini diversi dalla sua partecipazione alle attività del Corso qualsiasi Materiale comunicato o messo a sua disposizione da Fondazione Bottega Finzioni e/o dai suoi incaricati, ivi compresi i docenti e supervisori del/i Corso/i, che non siano stati espressamente qualificati per iscritto da Bottega Finzioni come "non riservati".

Gli impegni di segretezza di cui al presente punto hanno validità ed efficacia per tutta la durata del Corso frequentato dall'Alunno e per i successivi 10 (dieci) anni e comunque anche dopo tale termine fino al momento in cui le relative informazioni non divengano di pubblico dominio ai sensi del successivo paragrafo.

L'impegno di segretezza di cui al presente punto non è applicabile:

- a) ai Materiali che alla data di accettazione del presente Regolamento sono già di pubblico dominio o che diventino successivamente di pubblico dominio per fatto non imputabile all'Alunno;
- b) ai Materiali che siano trasmessi all'Alunno ed espressamente qualificati come "non riservati";
- c) ai Materiali che per disposizione di legge o per regolamento o atto amministrativo comunque applicabile al presente regolamento devono essere resi pubblici o comunicati, limitatamente a quanto deve essere strettamente reso pubblico o comunicato.
- d) L'Alunno risponde del rispetto dei presenti obblighi da parte dei propri dipendenti, ausiliari, consulenti e comunque dei terzi di cui si avvalga e/o che comunque abbiano accesso ai Materiali per il tramite e/o a causa, diretta o indiretta, dell'Alunno. Tutti i Materiali e la documentazione, di qualsiasi tipo e natura, che Fondazione Bottega Finzioni mette a disposizione dell'Alunno per lo svolgimento delle attività del Corso sono e restano di proprietà esclusiva di Fondazione Bottega Finzioni, al quale l'Alunno è obbligato incondizionatamente a riconsegnare detta documentazione e detti Materiali a semplice richiesta di Fondazione Bottega Finzioni e, comunque, al massimo entro il termine del Corso.

Per la delicatezza di alcuni Materiali che verranno messi a disposizione degli Iscritti per l'attività formativa, Fondazione Bottega Finzioni si riserva di richiedere agli Alunni successive dichiarazioni di riconoscimento del vincolo di segretezza di cui al presente punto; l'Alunno che rifiuti di rilasciare dette dichiarazioni può essere sospeso o interdetto dalla frequenza del Corso.



7. Foro competente

Per qualsiasi controversia inerente la validità, interpretazione ed esecuzione del presente regolamento, il Foro competente è esclusivamente quello di Bologna con l'esclusione di ogni eventuale altro foro alternativo e/o concorrente.

Data _____

Firma _____

Per specifica approvazione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 cod. civ., i seguenti punti del sovra esteso "Regolamento speciale corsi 2021 Autore di programmi televisivi e documentari": 3. Obbligo di frequenza e di diligenza dell'Alunno; 4. Diritti sui progetti e materiali di Fondazione Bottega Finzioni; 5. Diritti sui progetti dell'Alunno; 6. Vincolo di segretezza; 7. Foro competente

Data _____

Firma _____